



# FLORYSTA

## PROGRAM PRAKTYK

**NUMER ZAWODU W KLASYFIKACJI ZAWODÓW: 343203**

Łódź 2019

---

## WYMIAR PRAKTYK ZAWODOWYCH

Minimalny wymiar praktyk zawodowych	tyg.	godz.
sem I - zgodnie z podstawą programową		
sem II - zgodnie z podstawą programową	4	140
Razem	<b>4</b>	<b>140</b>

---

## CELE OGÓLNE

✓ Wykorzystanie materiału roślinnego, dekoracyjnego oraz pomocniczego do tworzenia dekoracji florystycznych.
✓ Wykonywanie dekoracji florystycznych z uwzględnieniem właściwych technik.
✓ Wykonywanie kompozycji florystycznych z uwzględnieniem aktualnych trendów.
✓ Zastosowanie sposobów pielęgnacji materiału roślinnego.
✓ Aranżowanie pomieszczeń i otwartej przestrzeni roślinami doniczkowymi oraz dekoracjami florystycznymi.
✓ Wykonywanie dekoracji roślinnych z roślin doniczkowych, suszu roślinnego oraz kwiatów sztucznych.
✓ Pakowanie wyrobów florystycznych oraz przygotowania ich do transportu.

---

## CELE OPERACYJNE

<b>Uczeń potrafi:</b>
– zaplanować, zaprojektować, wycenić i wykonać dekorację florystyczną,
– wykonać kompozycję florystyczną z zastosowaniem odpowiedniej techniki,
– zaprezentować metody wykorzystania kwiatów doniczkowych, suszu roślinnego oraz kwiatów sztucznych,
– wykonać kompozycje florystyczne zgodnie z najnowszymi trendami,
– pielęgnować materiał roślinny zarówno cięty, jak i rośliny doniczkowe,
– zaaranżować dekoracje skrzynek balkonowych oraz pojemników w otwartej przestrzeni,
– zapakować dekoracje florystyczne oraz przygotować je do transportu,
– przestrzegać tajemnicy zawodowej,
– współpracować w zespole,
– stosować zasady komunikacji interpersonalnej,
– stosować techniki radzenia sobie ze stresem,
– planować wykonanie zadania.

MATERIAŁ NAUCZANIA PRZEDMIOTU PRAKTYKA ZAWODOWA		
Tematy jednostek metodycznych	Wymagania programowe	
	Podstawowe	Ponadpodstawowe
	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
Kompozycje i dekoracje roślinne zgodne z aktualnymi trendami i modami florystycznymi z wykorzystaniem technik florystycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotować materiał roślinny do sprzedaży: usuwanie liści, kolców, podcinanie pędów</li> <li>- przygotować odpowiednie narzędzia florystyczne</li> <li>- przygotować naczynia z wodą, pożywki dla kwiatów ciętych</li> <li>- stosować zabiegi pielęgnacyjne materiału roślinnego w kwaciarni (sposoby kondycjonowania materiału roślinnego)</li> <li>- przechowywać materiał roślinny w zależności od gatunku</li> <li>- wybierać kwiaty, zielen ciętą i materiały florystyczne do zaplanowanej stylizacji</li> <li>- wykonywać kompozycje roślinne stosując techniki florystyczne (np. technika spirali, gąbki florystycznej, klejenia, drutowania, watowania)</li> <li>- dobierać materiały i środki techniczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowywać materiał florystyczny i narzędzia konieczne do wykonania określonych kompozycji florystycznych</li> <li>- wykorzystywać zasady kompozycji, aby uzyskać efekty wizualne i przestrzenne (geometryczne i barwne elementy, wyjaśniać symbolikę barw)</li> <li>- wykonywać kompozycje i dekoracje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami florystycznymi</li> <li>- wykorzystywać techniki florystyczne, nowoczesne materiały florystyczne, dekoracje przestrzenne na konstrukcjach i stelażach</li> </ul>
Kompozycje okolicznościowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonywać bukiety okolicznościowe</li> <li>- stosować techniki sporządzania dekoracji (dobór kwiatów, materiału roślinnego, galanterii florystycznej)</li> <li>- wykonywać stylizacje ślubne</li> <li>- wykonywać dekoracje kościoła, sali weselnych, samochodu</li> <li>- wykorzystywać techniki i środki i materiały florystyczne</li> <li>- wykonywać stylizacje komunijne</li> <li>- stosować techniki wykonania: (wianuszki, diadem)</li> <li>- wykonywać dekoracje funeralne, techniki wykonania (wieńca, poduszki, serca, wiązanek, dekoracja urny)</li> <li>- dobierać materiał roślinny i środki techniczne</li> <li>- wykonywać dekoracje okolicznościowe na Boże Narodzenie, wianki adwentowe, stroiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonywać stylizacje ślubne, aranżować zgodnie z osobowością i wyglądem panny młodej</li> <li>- respektować zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy zawodowej</li> <li>- identyfikować konsekwencje nieprzestrzegania tajemnicy zawodowej</li> <li>- stosować aktywne metody słuchania</li> <li>- realizować zadania w wyznaczonym czasie</li> <li>- dokonywać analizy i oceny podejmowanych działań</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobierać materiały charakterystyczne (szyszki, orzechy, cynamon, pędy drzew iglastych)</li> <li>- stosować techniki florystyczne</li> <li>- wykonywać dekoracje na Wielkanoc</li> <li>- wykonywać palmy wielkanocne</li> <li>- dobierać materiał roślinny charakterystyczny dla tego okresu</li> <li>- stosować potrzebne techniki florystyczne</li> <li>- wykonywać dekoracje walentynkowe</li> </ul>	
Kompozycje z roślin suszonych i sztucznych	- sporządzać dekoracje wykorzystując materiał zasuszony oraz kompozycje z materiałów sztucznych	
Kompozycje roślinne na balkony i tarasy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonywać nasadzenia pojemnikowe roślinami sezonowymi</li> <li>- dobierać pojemniki, podłoża i materiał roślinny</li> <li>- aranżować balkony i tarasy</li> </ul>	
Kosztorysowanie kompozycji roślinnych	- wykonywać kosztorys sporządzonych kompozycji i dekoracji	
Sposoby pakowania i transportu roślin oraz wyrobów florystycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pakować wyroby florystyczne i przygotowywać do transportu</li> <li>-ustalać warunki wykonania zadań</li> <li>- angażować się w realizację przypisanych zadań</li> <li>- szacować czas i budżet wykonania zadania</li> <li>- planować działania zgodnie z możliwościami ich realizacji</li> <li>- uwzględniać opinie innych</li> <li>- przestrzegać tajemnicy zawodowej</li> <li>- przyjmować odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe</li> <li>-stosować pozytywne sposoby radzenia sobie z emocjami i stresem</li> </ul>	

## OSIĄGANIE CELÓW KSZTAŁCENIA

### Metody nauczania:

- pokaz z objaśnieniem,
- ćwiczenia w stosowaniu różnych technik podczas wykonywania dekoracji florystycznych np. świątecznych, okolicznościowych.

### Środki dydaktyczne:

- komputer z dostępem do internetu,
- prezentacje multimedialne i opracowania dotyczące projektowania koncepcyjnego,
- rzutnik multimedialny,
- materiał roślinny, dekoracyjny, galanteria florystyczna,
- szkice, rysunki, projekty, zdjęcia roślin, galanterii florystycznej oraz naczyń i pojemników,
- katalogi materiałów i wyrobów florystycznych,
- katalogi roślin,
- czasopisma branżowe z zakresu florystyki,
- materiały i narzędzia florystyczne.

### Obudowa dydaktyczna:

#### Proponowane podręczniki:

- Gadomska E., Nizińska A., Maśka A., *Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu*, cz. 5, dział: Dekoracje roślinne.

### Warunki realizacji:

- zajęcia prowadzić w kwaciarniach, firmach florystycznych, centrach ogrodniczych,
- zajęcia prowadzić w pracowni florystycznej wyposażonej w próbki materiałów i wyrobów oraz szkice, rysunki, zdjęcia wyrobów florystycznych,
- zajęcia odbywać w pracowni wyposażonej w materiały i narzędzia potrzebne do wykonywania kompozycji florystycznych z zastosowaniem odpowiedniej techniki,
- zajęcia prowadzić w warsztatach szkolnych.

### Wymiar realizacji praktyk:

4 tygodnie (140 godzin), praktyka realizowana na II semestrze

### Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

- dostosowanie warunków, środków i metod form kształcenia do potrzeb ucznia,
- dostosowanie warunków, środków i metod form kształcenia do możliwości ucznia.

### PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

- w procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez instruktora praktycznej nazwy zawodu oraz ocenę za wykonane ćwiczenia,
- zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń,
- sprawdzanie i ocenianie wiedzy i umiejętności uczniów może być dokonywane za pomocą: obserwacji pracy uczniów podczas wykonywania ćwiczeń i projektów oraz oceniania gotowych wyrobów.

## PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU

- ewaluacja obejmująca całą grupę uczniów,
- ewaluacja przeprowadzona na początku roku szkolnego – „na wejściu” zwana również diagnozującą,
- ewaluacja końcowa – sumująca, koncentrująca się na analizie rezultatów i skutków programu zarówno założonych przed realizacją, jak i niepożądanych wyników w trakcie realizacji opisana w postaci wniosków i rekomendacji do programu w następnych latach kształcenia,

Proponowane metody badawcze zastosowane w ewaluacji przedmiotu:

- ✓ ankieta – kwestionariusz ankiety,
- ✓ obserwacja – arkusz obserwacji,
- ✓ wywiad, rozmowa – lista pytań,
- ✓ analiza dokumentów – arkusz informacyjny, dyspozycje do analizy dokumentów,
- ✓ pomiar dydaktyczny – sprawdzian, test.